

Kulturformmodellen

Torunn Øvrebø Brotnow

Musikk i Skolen





Musikk i Skolen

- en frivillig medlemsorganisasjon samt en profesjons- og interesseforening

Musikk i Skolens målgruppe er barn og unge og deres kulturelle oppvekst.

Vi har en todeltmedlemsmasse og virksomhet:

- **Frittstående musikkgrupper og frivillige ildsjeler**
Sang- og instrumentalgrupper, musikkteater, dansegrupper, kulturfora
- **Yrkesgrupper:**
Personlige medlemmer, skoler, kulturskoler, institusjoner og organisasjoner

Eksempler på prosjekter akkurat nå:

Musikklærernes dag, Syngende skole (MiS er operatør), Veslefrikk/komposisjon, MusTek/musikkteknologi





Bakgrunn for Kulturforummodellen

- Ikke alle barn har et kulturskoletilbud eller tilbud om å delta i annen organisert fritidsaktivitet. Skolen representerer, for de fleste familier, en kjent og trygg arena for barn og unge. Fritidsaktivitet i skolebygget etter skoletid er i tråd med intensjonene i læreplanens generelle del.
- Hvem som igangsetter og drifter fritidsaktivitet i barns nærmiljø er varierende og tilbudet styres i stor grad av hvilke personlige og økonomiske ressurser som er tilgjengelig.
- Et samordningsorgan for offentlige og frivillige aktører for å motvirke at aktivitetstilbudet lokalt skal bli sårbart og lite forutsigbart og for å bidra til eierskap til problemstillingen hos alle involverte aktører kan være nøkkelen.
- Manglende koordinering av midler til offentlig virksomhet (skole, kulturskole, DKS) og eksterne midler til de samme barnas fritidsaktivitet (for eksempel Frifond) gir svak styring og dårlig ressursutnyttelse.





Kulturforummodellen

- **Kulturforummodellen ivaretar verdifull lokal kompetanse og sikrer dialog mellom formelle og uformelle aktører.**
- 7.6.16 signerte kommunene, frivilligheten og staten Fritidserklæringen som sier at alle barn, uavhengig av foreldrenes sosiale og økonomiske situasjon, skal få mulighet til å delta jevnlig i én organisert fritidsaktivitet.
- Kulturforumet tilrettelegger for fritidsaktivitet gjennom dialog, nye initiativ, fellesprosjekter og en mer effektiv ressursbruk ved å samle lokale nøkkelpersoner med ulike roller og nettverk, men med felles målgruppe: barn og unge.
- Kjernen i modellen er en styringsgruppe med representanter fra kommune, frivillighet og andre lokale aktører (barnehage, grunnskole, SFO, kulturskole, kirke, museum, bibliotek, gallerier, bedrifter, frivillige lag, kor, korps, orkester, dans, kunst, teater, film, lyd, lys, litteratur og andre).





Kulturforummodellen

- Kulturforumet bidrar til at barn som faller utenfor organisert fritidsaktivitet lettere fanges opp og inkluderes i et alternativ kulturtilbud i sitt nærmiljø. Barn med ulik kulturell bakgrunn får en felles fritidsarena og barn fra familier som sliter av ulike grunner (fattigdom, rus, psykiatri osv) får et tilbud.
- Kulturforumet imøtekommer utfordringer knyttet til manglende koordinering av tilbud og midler til offentlig virksomhet (skole, kulturskole, DKS) og eksterne midler til de samme barnas fritidsaktivitet (for eksempel Frifond).
- Styringsgruppen tar ansvar for lokaler og utstyr (innkjøp, oppbevaring og vedlikehold) og sørger for kontinuitet i aktivitet.
- Kulturforumet styrker den lokale kulturelle grunnmuren og blir lokalmiljøets kulturhjerte.



Kulturforummodellen

